

La mujer con los ojos azules como el océano y un pasado negro como la noche

1 Estaba en mi oficina, cuando la mujer entró. Ella llevó un vestido rojo, tuvo
2 cabello rubio, y yo vi que ella tuvo ojos azules como el océano. Nunca me gustaron las
3 rubias, causan problemas; mi ex-esposa fue una rubia. La dama en el vestido rojo
4 habló, con un acento italiano. Escuché en silencio. No me gusta hablar.

5 “¿Eres tú el detective famoso, Señor Tomás Blanco?”, ella preguntó. No dije nada.
6 Yo indiqué al letrero en la puerta, una placa que dice “Blanco, Investigador Privado”.
7 Ella miró al letrero, leyó, y se sentó en la silla. Empezó su cuento:

8 “Arrestaron a mi esposo.
9 Él no es un criminal, pero las
10 policías no escucharon a nada.
11 Pusieron a mi esposo, pobre
12 Roberto, en una celda de
13 concreto. Dijeron que no va a
14 salir por diez años. Tienes que ayudarme. ¡Por favor!” Yo la miré, y pregunté, “¿Me
15 pagaste? Yo no recibí dinero, no *tengo que* hacer nada.”



16 Ella pagó, y empezó a explicar los detalles. Roberto pasó la noche bailando, y
17 salió muy tarde. Él llamó a su esposa, y dijo que caminaba a la casa. Pero no regresó a
18 la casa. Ella dijo que sargento Fuentes de la policía insistió que Roberto robó un
19 diamante del museo. Ella dijo “¡Es una conspiración de la policía!” Yo le pregunté a ella,
20 “Roberto bailó toda la noche. ¿Y bailaste tú?” Ella contestó, “No bailé. No bailo. Él tuvo
21 ... una *amiga*.” Yo entendí. Estas cosas pasan, a veces. No dije nada. Ella lloró un poco,
22 y finalmente dejó mi oficina. Ya tuve unas ideas, pero todavía necesité investigar.

La mujer con los ojos azules como el océano y un pasado negro como la noche

23 Yo conduje al museo.
24 La guardia me reconoció, y
25 me dejó pasar las cintas
26 amarillas. Busqué por todo el
27 museo, adentro y afuera.
28 Encontré dos cosas; un anillo
29 de oro, y una hoja de papel con palabras en italiano. No leo bien el italiano, pero
30 reconocí los nombres de tres personas: primero, Roberto, el esposo de mi cliente.
31 Segundo, Don Carlos, un miembro de la mafia local. Tercero, Juan Fuentes, hermano de
32 Sargento Fuentes de la policía. Hmm, pensé. Sospechoso.



33 Pensé por mucho tiempo, y luego llamé a muchas personas. Visité al bar donde
34 Don Carlos siempre pasa el tiempo. Él no estuvo. Pregunté al barman. El barman
35 comentó que Don Carlos murió en prisión anoche. Interesante, pensé. Visité al club de
36 baile donde bailaron Roberto y su ... *amiga*. Las mujeres que trabajan allí describieron
37 a una mujer en vestido rojo, con cabello rubio y ojos azules. Bailó toda la noche. Mmm,
38 pensé. Como dije antes – las rubias siempre causan problemas.

39 Pasé por la estación de policía, y conversé con mi amigo, el teniente Buendía. El
40 teniente comentó que él necesitó trabajar todas las noches esta semana, porque su jefe,
41 el sargento Fuentes, tuvo una vacación para visitar a su hermano, quien vive en Roma.
42 Él no durmió por los últimos tres días, y ni supo cuales cosas desaparecieron del museo.
43 Con esa información, yo supe; entendí bastante para resolver el misterio...

Write your own ending: ¿Qué pasó? ¿Quién robó al museo?